

BEDIENUNGSANLEITUNG

V1.0

12V DC

Anschluß für das mitgelieferte Universalnetzteil (12V DC, 0,5A, center positive). Alle Audioverbindungen sollten vor Inbetriebnahme angeschlossen sein. Der mini Vent II kann nicht mit Batterien betrieben werden.

IN

Eingangsbuchse für ein Monosignal (Gitarre, Bass, Orgel, Keyboard).

OUT L , OUT R / MONO

An diesen beiden Buchsen liegt das Effektsignal in Stereo an. Wenn nur ein Monosignal benötigt wird, sollte der Ausgang R / MONO benutzt werden.

A-B

Dieser Schalter wählt zwischen zwei speicherbaren Einstellungen > siehe Programmierung.

BYPASS

Schaltet den Effekt an und aus. Wenn die zugehörige LED aufleuchtet ist der Effekt aktiv. Bei ausgeschaltetem Effekt wird das Eingangssignal an beide Ausgänge weitergeleitet. Der zuletzt gewählte Bypass Status wird gespeichert und beim nächsten Einschalten wieder aufgerufen.

SLOW / FAST

Schaltet die Rotationsgeschwindigkeit auf langsam (Chorale) oder schnell (Tremolo). Die zugehörigen LEDs zeigen die aktuelle Geschwindigkeit von Bassrotor (gelb) und Hochtonrotor (rot) an.

STOP

Wird der Bypass Taster und der Slow/Fast Taster gleichzeitig gedrückt, stoppen die virtuellen Rotoren. Zum erneuten Starten der Rotoren entweder den Slow / Fast Taster drücken (dadurch wird immer auf Slow geschaltet), oder nochmals beide Taster gleichzeitig drücken (dadurch wird die zuletzt gewählte Geschwindigkeit vor dem Stop wieder aktiviert).

PROGRAMMIERUNG

Mit dieser Routine können bestimmte interne Parameter nach eigenen Vorstellungen angepasst werden. Die Einstellungen können dauerhaft gespeichert werden und gehen beim Ausschalten nicht verloren.

1. Halten Sie beim Einschalten den SLOW/FAST Taster für mindestens 3 Sekunden gedrückt. Der Editiermodus wird aufgerufen und der Effekt eingeschaltet. Die Rotorgeschwindigkeit wechselt alle 10 Sekunden automatisch zwischen SLOW und FAST.
2. Schalten Sie den Schalter A-B auf diejenige Einstellung die Sie verändern möchten.
3. Die LO LED zeigt den ausgewählten Parameter an. Die folgenden Parameter können editiert und ihre Einstellung auf A oder B gespeichert werden:

Parameter	Funktion	Anzeige
SPEED	Regelt die langsame und schnelle Rotationsgeschwindigkeit für Bass- und Hochtonrotor	LO LED blinkt 1 mal, dann Pause
BALANCE	Regelt das Lautstärkeverhältnis zwischen Bass und Hochtonrotor	LO LED blinkt 2 mal, dann Pause
DRIVE	Verzerrungsgrad (aus,1,2,3,max)	LO LED blinkt 3 mal, dann Pause
DISTANCE	Regelt den Abstand der virtuellen Mikrofone zu den Rotoren	LO LED blinkt durchgehend
MODE	Cabinet Simulation aus/an (GIT / KEY)	LO LED leuchtet konstant

Beim Aufrufen der Editroutine wird zuerst der Parameter SPEED angezeigt. Um den nächsten Parameter auszuwählen, den BYPASS Taster drücken. Nach Erreichen des letzten Parameters (MODE) wird wieder zum Anfang gesprungen (Endlosschleife).

4. Die HI LED zeigt den aktuellen Wert für den jeweiligen Parameter an.

Parameter	Wert	Anzeige	Werkseinstellung
SPEED	-3	HI LED blinkt 1 mal, dann Pause	
	-2	HI LED blinkt 2 mal, dann Pause	A
	-1	HI LED blinkt 3 mal, dann Pause	
	0 (Standard 122)	HI LED blinkt durchgehend	B
	+1	HI LED leuchtet konstant	
BALANCE	-2	HI LED blinkt 1 mal, dann Pause	
	-1	HI LED blinkt 2 mal, dann Pause	
	0	HI LED blinkt 3 mal, dann Pause	A
	+1	HI LED blinkt durchgehend	B
	+2	HI LED leuchtet konstant	
DRIVE	1 (aus)	HI LED blinkt 1 mal, dann Pause	A
	2	HI LED blinkt 2 mal, dann Pause	
	3	HI LED blinkt 3 mal, dann Pause	
	4	HI LED blinkt durchgehend	B
	5	HI LED leuchtet konstant	
DISTANCE	1 (kleiner Abstand)	HI LED blinkt 1 mal, dann Pause	
	2	HI LED blinkt 2 mal, dann Pause	B
	3	HI LED blinkt 3 mal, dann Pause	
	4	HI LED blinkt durchgehend	
	5 (großer Abstand)	HI LED leuchtet konstant	A
MODE	Cabinet Simulation aus (GIT)	HI LED blinkt 1 mal, dann Pause	A
	Cabinet Simulation an (KEY)	HI LED leuchtet konstant	B

Um den Parameterwert zu erhöhen, den SLOW/FAST Taster drücken. Nach Erreichen des letzten Parameterwerts wird wieder zum Anfangswert gesprungen (Endlosschleife).

5. Soll die zweite Einstellung (A bzw. B) auch noch editiert werden, den Schalter A-B betätigen und die unter 3. und 4. genannten Schritte wiederholen.
6. Wenn die Editierung abgeschlossen ist, den BYPASS und SLOW/FAST Taster zusammen drücken und für mindestens 2 Sekunden halten. Damit werden die Einstellungen gespeichert und der mini Vent II kehrt zum normalen Modus zurück.

WERKSRESET

Um die internen Einstellungen wieder in den Auslieferungszustand zu bringen, beide Taster beim Einschalten für mindestens 3 Sekunden halten. Zur Bestätigung blinken die LO und HI LED 4 mal.

SWITCH MODE

Mit dieser Routine kann bestimmt werden welche Funktionen die beiden Fußtaster auslösen. Zum Beispiel kann die Funktion des BYPASS Tasters in STOP geändert werden (die Bypass Funktion wird dann durch Drücken beider Taster gleichzeitig ausgelöst).

Die Einstellung kann dauerhaft gespeichert werden und geht beim Ausschalten nicht verloren.

1. Halten Sie beim Einschalten den BYPASS Taster für mindestens 3 Sekunden gedrückt. Dadurch wird der Editiermodus aufgerufen.
2. Die LO und HI LEDs zeigen den aktuellen Status an. Folgende Funktionen stehen zur Auswahl:

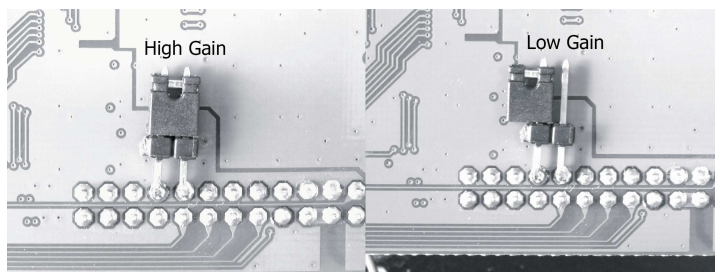
Anzeige	Funktion		
	BYPASS drücken	BYPASS + SLOW/FAST drücken	SLOW/ FAST drücken
LO LED blinkt 1 mal, dann Pause	Bypass Funktion	Stop Funktion	Slow/Fast Funktion
LO LED leuchtet konstant	Stop Funktion	Bypass Funktion	Slow/Fast Funktion
HI LED blinkt 1 mal, dann Pause	Slow/Fast Funktion	Stop Funktion	Slow/Fast Funktion
HI LED leuchtet konstant	Slow/Fast Funktion	Bypass Funktion	Slow/Fast Funktion
LO und HI LED leuchten konstant	Slow/Fast Funktion	Slow/Fast Funktion	Slow/Fast Funktion

3. Um den nächsten MODE anzuwählen, den SLOW/FAST Taster drücken. Nach Erreichen des letzten Modes wird wieder zum Anfang der Tabelle gesprungen (Endlosschleife).
4. Wenn die Editierung abgeschlossen ist, den BYPASS und SLOW/FAST Taster zusammen drücken und für mindestens 2 Sekunden halten. Damit werden die Einstellungen gespeichert und der mini Vent II kehrt zum normalen Modus zurück.

Input Gain Select

Werkseitig ist der mini Vent II auf High Gain eingestellt. Für Instrumente mit niedrigem bis mittlerem Pegel ist das die beste Einstellung. Wird ein Instrument mit hohem Ausgangssignal angeschlossen (Humbucker Gitarre, Orgel) empfiehlt es sich auf Lo Gain umzuschalten. Auch in einer Effektschleife am Verstärker ist die Lo Gain Einstellung meist besser.

1. Ziehen Sie den Netzteilstecker heraus um das Gerät auszuschalten
2. Entfernen Sie die 4 Schrauben auf der Unterseite des Geräts und nehmen den Gehäuseboden ab
3. Auf der Unterseite des DSP boards befindet sich ein Jumper (siehe Fotos)
4. Stecken Sie den Jumper auf nur einen der beiden Pins
5. Schrauben Sie das Gehäuse wieder zusammen (Ser. Nr. Aufkleber Richtung Buchsenseite!)



GARANTIEBEDINGUNGEN

Neo Instruments gewährt eine Garantie von 12 Monaten ab Kaufdatum für alle nachweisbaren Material- und Fertigungsfehler. Die gesetzlichen Gewährleistungsansprüche werden hiervon nicht berührt. Der Garantieanspruch erstreckt sich auf die Beseitigung festgestellter Mängel durch Reparatur oder Ersatz der defekten Teile. Weitergehende Ansprüche, so insbesondere auf Wandlung oder Minderung, können erst nach erfolgloser Nachbesserung bzw. Ersatzlieferung geltend gemacht werden. Die Garantieleistung bezieht sich nicht auf Transportschäden, auch nicht auf Schäden durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung, und fehlerhafter oder nachlässiger Behandlung des Gerätes. Außerdem fallen nicht unter die Garantiebestimmungen Schäden oder Fehler durch höhere Gewalt (Blitzschlag, Hochwasser, usw.) oder sonstige äußere Einflüsse, sowie mechanische Beschädigungen oder Mängel, die nicht auf Materialverarbeitungsfehler zurückzuführen sind. Sollten Defekte innerhalb der Garantiezeit auftreten, kontaktieren Sie uns bitte unter folgender Adresse:

NEO Instruments
Flemingstrasse 20-22
D-36041 Fulda
+49 (0)661-9619805
info@neo-instruments.de
www.neo-instruments.de